Красная площадь

Самой главной площади страны пошла шестая сотня лет! Она образовалась в 1493–1495 гг., когда по указу Ивана III с этой территории убрали все дома, лавки и церкви московского Посада. А кипевшую здесь торговлю разрешили только с рук и «скамеек».

Общая площадь Красной Площади составляет 23.100 м², длина — 330 м, ширина — 70 м.

К западу от неё находится Московский Кремль, к востоку — ГУМ, к северу — Исторический музей и Собор Казанской иконы Божией Матери, к югу — Покровский собор (храм Василия Блаженного).

* Красная площадь вымощена уникальной брусчаткой, выполненной из магматической породы габбро. Размер "камушка" - 10 на 20 сантиметров, толщина - 20 сантиметров. Нагрузка в 10-20 тонн им нипочем. Впервые эту брусчатку уложили в 1930 году, а в 1974-м ее перебрали, подложив под камни бетонное покрытие.

* Во время Второй мировой войны разминировать объекты сапёрам помогали собаки. Одна из них по кличке Джульбарс обнаружила при разминировании участков в европейских странах в последний год войны 7468 мин и более 150 снарядов. Незадолго до Парада Победы в Москве 24 июня Джульбарс получил ранение и не мог пройти в составе школы военных собак. Тогда Сталин приказал нести пса по Красной площади на своей шинели.

Вид Кремля со стороны Софийской набережной

Храм Христа Спасителя

Существующее сооружение — осуществлённое в 1990-х годах внешнее воссоздание одноимённого храма, созданного в XIX веке. Оригинал храма был воздвигнут в благодарность Богу за спасение России от наполеоновского нашествия. Строительство продолжалось почти 44 года.

Впервые за восстановление храма высказался сам Юрий Гагарин в 1964 году. После посещения Троице-Сергиевой Лавры, он прямо на заседании Пленума ЦК предложил восстановить храм. Но, естественно, дальше аплодисментов в зале дело не пошло. В конце 1980-х годов возникло общественное движение за воссоздание храма Христа Спасителя, одной из движущих идей была идея покаяния.

Храм — крупнейший в Русской Церкви. Рассчитан на 10.000 человек. В плане храм выглядит как равносторонний крест около 85 м шириной. Высота храма с куполом и крестом в настоящее время составляет 105 м (на 3,5 м выше, чем Исаакиевский собор).

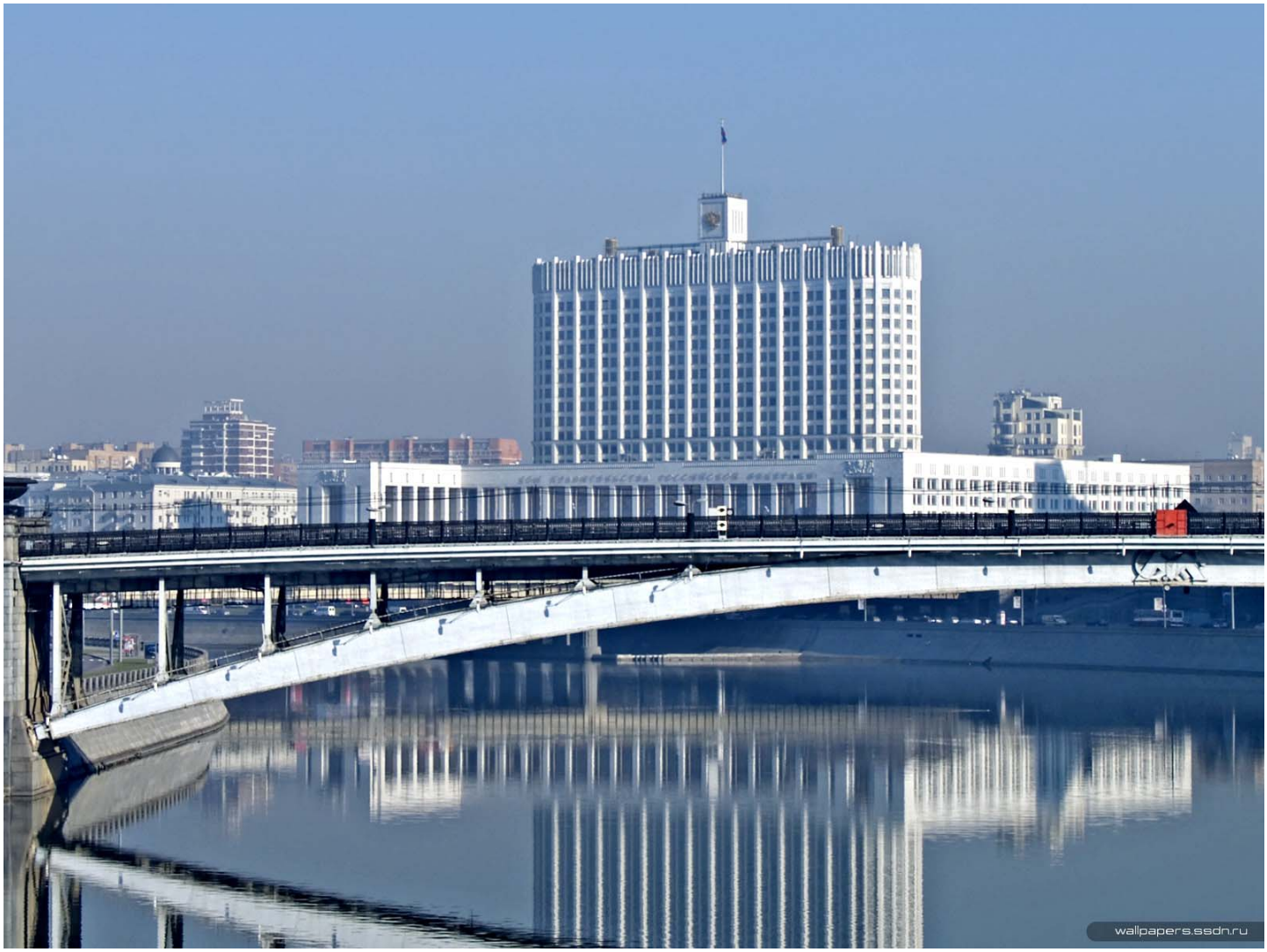
В романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» его герой Иван Бездомный погружается в воду около того места, где раньше находился храм. Вообще храм неоднократно упоминается в рассказах и повестях писателя.

Памятник Петру I

Данный памятник Петру Первому вошёл в список самых уродливых строений мира, заняв в нём десятое место. Рейтинг был составлен по итогам голосования на сайте «Виртуальный турист» (2008). Первое место заняло здание городского Совета в Бостоне,

похожее на противоядерный бункер из серого бетона; второе — башня Монпарнас в Париже.

Дом на Набережной – Дом правительства



Новодевичий монастырь (без посещения)

Новодевичий монастырь, включенный ЮНЕСКО в список всемирного культурного наследия, считается одним из старейших и красивейших монастырей России.

МГУ

Помимо выдающихся учёных и практиков, он вырастил целую плеяду поэтов и прозаиков, многие из которых составили славу России: здесь учились и преподавали (в разные годы): Василий Жуковский, Пётр Вяземский, Михаил Лермонтов, Фёдор Тютчев, Иван Тургенев, Афанасий Фет, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Борис Пастернак и многие другие. Только список поэтов, включённых в выходящую в наши дни антологию «Поэзия Московского университета», насчитывает около тысячи имён!

Воробьевы горы

Это один из «семи московских холмов». На самой верхотуре находится смотровая площадка, с которой, как говаривали в старину, всю Москву видно! И хотя времена изменились: Москва очень разрослась, и атмосфера над городом не всегда даёт возможность разглядеть далёкие здания, но и сегодня вид отсюда — замечательный!

В начале XIX века, после победы над Наполеоном, именно здесь первоначально предполагалось воздвигнуть храм Христа Спасителя, который был задуман как памятник славе русского оружия. Но потом, по разным причинам, этот первый проект не осуществили, а храм построили в другом месте (его хорошо видно со смотровой площадки Воробьёвых гор).

И ещё одну достопримечательность можно увидеть со смотровой площадки Воробьёвых гор. За Москвой-рекой, неподалёку от «Лужников», можно разглядеть золотые купола древнего Новодевичьего монастыря, основанного в 1525 году князем Василием III в память об освобождении Смоленска.

Поклонная гора

Когда-то Поклонная гора находилась далеко за пределами Москвы, а с её вершины открывалась панорама города и окрестностей. Путешественники часто останавливались здесь, чтобы взглянуть на Москву и поклониться ей — отсюда произошло и название горы.

Поклонная гора упоминается ещё в документах XVI века. Здесь на возвышенном месте с поклонами встречали важных лиц, иностранные посольства. Зная этот исторический факт, именно на Поклонной горе Наполеон ждал ключей от Кремля. Судьбе было угодно превратить дорогу у Поклонной горы в дорогу Победы. Вначале — над французами, потом над немецкими войсками.

Триумфальная арка

Триумфальные арки возникли в Древнем Риме, где предназначались для церемонии торжественного въезда победителя. В России триумфальные арки впервые устраивал Пётр Великий. Они назначались для торжественных въездов полководцев и возводились при входах в столицы.

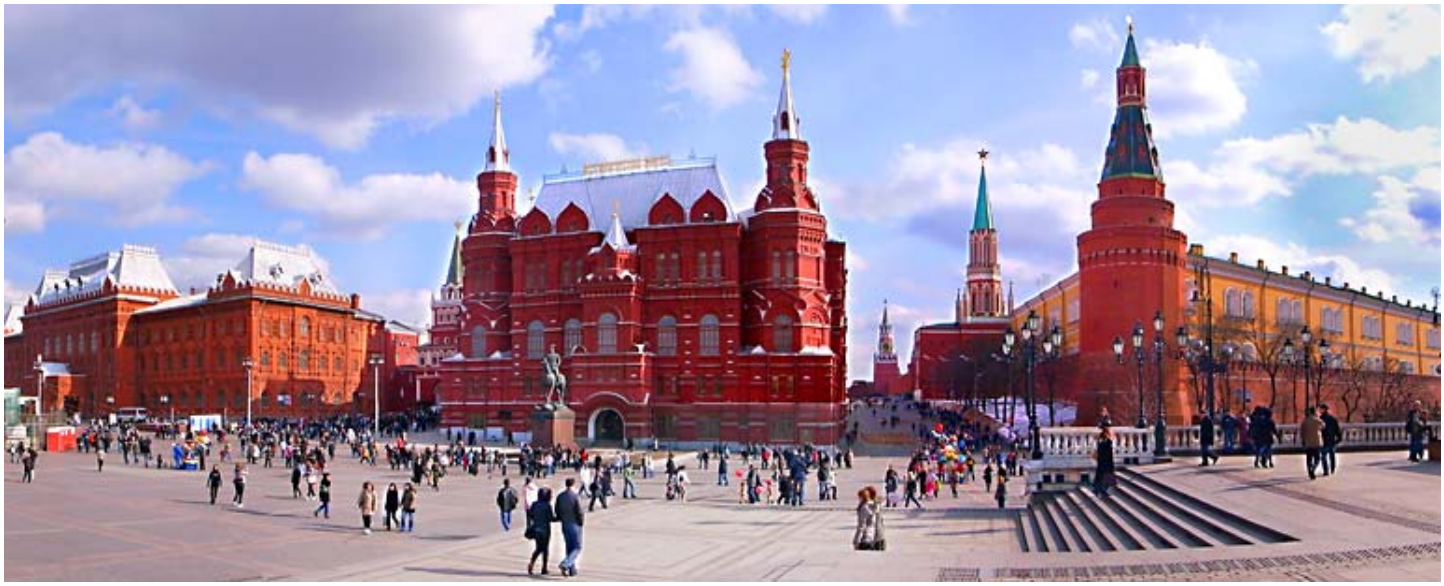
В Москве есть Триумфальная площадь, своё имя она получила по стоявшим когда-то Триумфальным воротам, воздвигнутым впервые в 1721 году в честь победы России в Северной войне. А потом здесь была Триумфальная арка, сооружённая в честь приезда императрицы Елизаветы Петровны; потом на её месте появились ворота в честь коронации Екатерины II; потом — в честь коронации императора Павла I… Все эти ворота (кроме последних) были деревянными, а потому недолговечными, но память о них осталась. Новые Триумфальные ворота в честь победы над Наполеоном воздвигли в 1834 году у Тверской Заставы. Новая Триумфальная арка простояла здесь чуть больше ста лет и была снесена под предлогом того, что «мешала уличному движению». Лишь через несколько десятилетий её восстановили, а точнее — воспроизвели заново, уже на Кутузовском проспекте, неподалёку от Поклонной горы.

Кутузовский проспект

Новый Арбат

По генеральному плану реконструкции Москвы 1935 года предусматривалась прокладка новой городской магистрали, соединяющей Кремль с Рублёвским шоссе — районом правительственных дач. Эта магистраль на начальном участке должна была пройти параллельно улице Арбат, и поэтому получила рабочее название Новый Арбат. До войны эту идею осуществить не успели и вернулись к ней лишь в начале 1960-х гг. Новый проспект по инерции был назван в 1962 году Новоарбатским. В 1990 году из проспекта была выделена его начальная часть — улица Воздвиженка. Остальная его часть в 1994 году была официально названа улицей Новый Арбат.

Манежная площадь



В 1990-х годах под Манежной площадью был построен крупный подземный торговый комплекс «Охотный ряд». Первоначально в конкурсе на проект реконструкции площади выиграла архитектурная мастерская Б. Улькина. Однако площадь была реконструирована по проекту «Моспроект-2» при участии скульптора З. К. Церетели. По мнению искусствоведа и архитектурного критика Г. И. Ревзина, строительство «Охотного ряда» практически уничтожило Манежную площадь.

Театральная площадь

Тверская улица

Это действительно одна из самых больших, самых оживлённых, шумных, красивых, богатых на историческое прошлое столичных магистралей. Здесь множество кафе, магазинов, туристов. Когда-то эта улица была частью дороги из Москвы в Тверь; отсюда и название. После построения северной столицы, она стала началом пути, связывавшим Москву и Петербург.

Пушкинская площадь

Когда-то она называлась Страстной (по стоявшему здесь Страстному монастырю), но в 1880 году в конце Тверского бульвара, «упирающегося» в площадь, появился памятник А.С. Пушкину. И уже в начале XX века в Московской думе был поставлен вопрос о переименовании площади в Пушкинскую. Правда, случилось это только в 1937-м, в год столетия гибели поэта. Страстной монастырь к этому времени снесли, а памятник решили передвинуть на другую сторону Тверской. Там он и простоял пару десятков лет, пока в глубине площади не начали строить самый главный в ту пору кинотеатр столицы — «Россию» (сейчас он называется «Пушкинский»). И тогда памятник снова передвинули, но только уже чуть ближе к проезжей части улицы. У этого памятника москвичи назначают свидания, а приезжие фотографируются.